REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1849

NCz$ 2,20

CÓD. 0001

GRANDE CONCURSO

PAINEL MÁGICO DISNEY

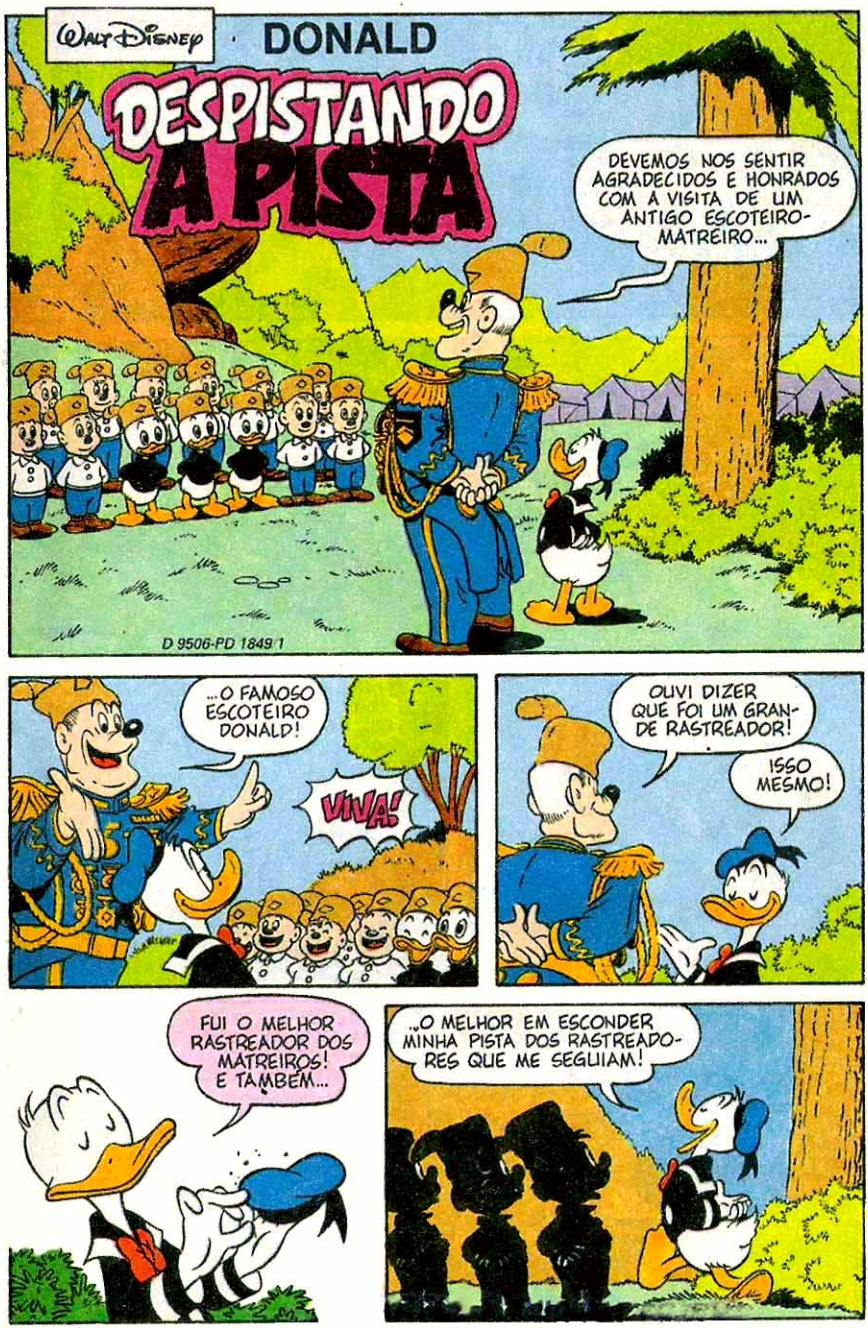
ABRIL - SBT

PARTICIPE!

JV CREEP

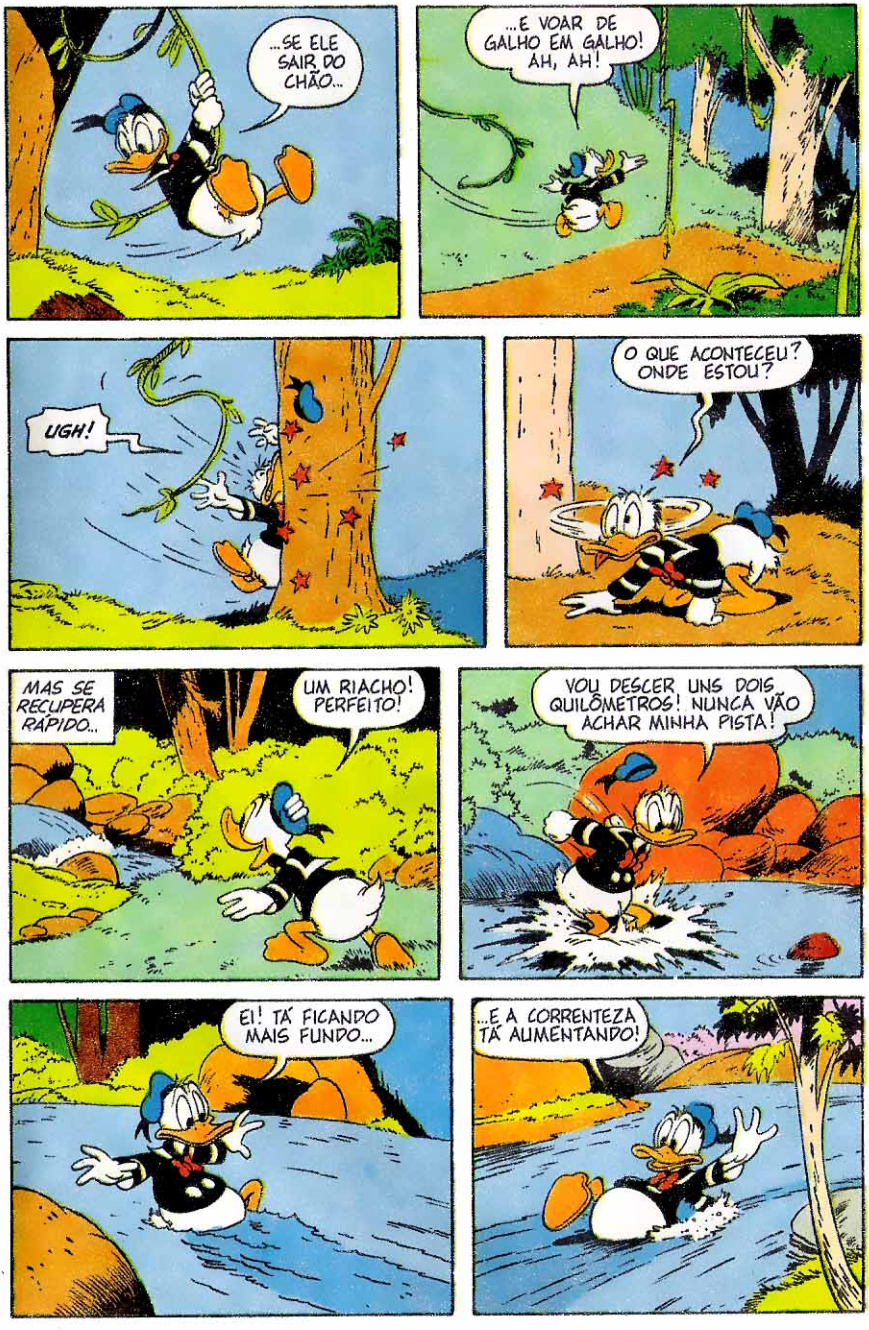
SCANS ARQUIVO HQ DIGITAL

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

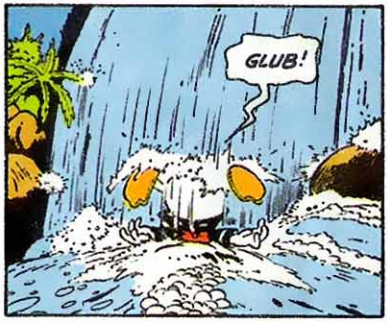

WALT DISNEY
DONALD
DESPISTANDO A PISTA
DEVEMOS NOS SENTIR AGRADECIDOS E HONRADOS COM A VISITA DE UM ANTIGO ESCOTEIRO-MATREIRO...
D 9506-PD 1849/1
...O FAMOSO ESCOTEIRO DONALD!
VIVA!
OUVI DIZER QUE FOI UM GRANDE RASTREADOR!
ISSO MESMO!
FUI O MELHOR RASTREADOR DOS MATREIROS! E TAMBÉM...
...O MELHOR EM ESCONDER MINHA PISTA DOS RASTREADORES QUE ME SEGUIAM!

© DISNEY

É POR ISSO QUE DONALD ESTÁ AQUI HOJE! ELE VAI SE ESCONDER NO MATO...
...E VOCÊS, DEPOIS DE SEIS HORAS, TENTARÃO ENCONTRAR SUA PISTA PRA GANHAR AS MEDALHAS DE RASTREADORES!
ESSA TAREFA NÃO VAI SER NADA FÁCIL!
ESTÁ PRONTO?
CLARO!
ATENÇÃO... JÁ!
ANDA, DONALD! E VÊ SE DEIXA O SEU RASTRO!
NÓS VAMOS TE ACHAR DE QUALQUER JEITO!
"DEIXAR RASTRO"... AH, AH! VOU ME ESFORÇAR AO MÁXIMO PRA NÃO DEIXAR NENHUM!
LOGO VÃO PERDER A PISTA DO ANTIGO MATREIRO, PRINCIPALMENTE...


...SE ELE SAIR DO CHÃO...
...E VOAR DE GALHO EM GALHO! AH, AH!
UGH!
O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU?
MAS SE RECUPERA RÁPIDO...
UM RIACHO! PERFEITO!
VOU DESCER UNS DOIS QUILÔMETROS! NUNCA VÃO ACHAR MINHA PISTA!
EI! TÁ FICANDO MAIS FUNDO...
...E A CORRENTEZA TÁ AUMENTANDO!

SOCORRO!

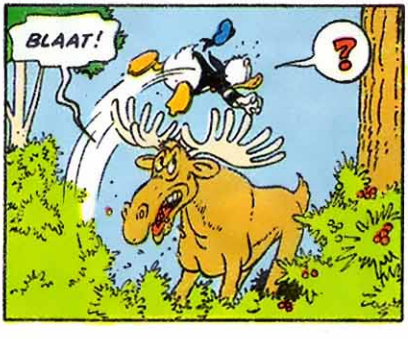

GLUB!

PUXA! POR UM TRIZ!

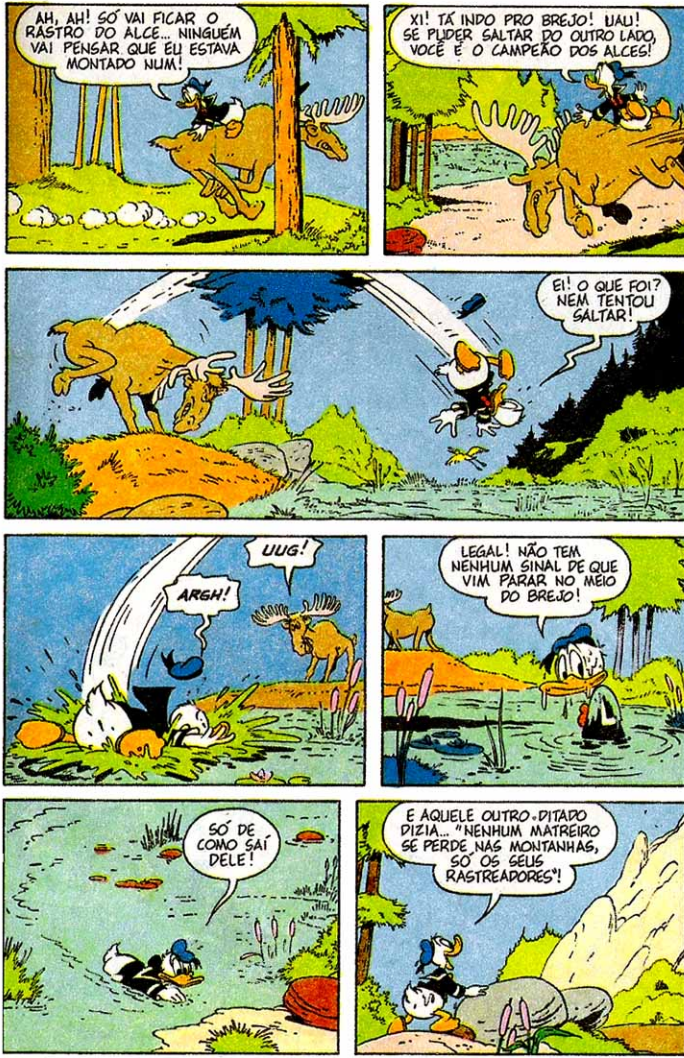
MAS MEU RASTRO NINGUÉM VAI SEGUIR!

OS MATREIROS TINHAM UM DITADO... "NÃO DÊ A VOLTA NA MOITA"...

"...PASSE ATRAVÉS DELA!" DÁ UM POUCO MAIS DE TRABALHO, MAS ENCOBRE O RASTRO!


BLAAT!
?

BLAAAAARG!
OA! PÁRA!


AH, AH! SÓ VAI FICAR O RASTRO DO ALCE... NINGUÉM VAI PENSAR QUE EU ESTAVA MONTADO NUM!
XI! TÁ INDO PRO BREJO! UAU! SE PUDER SALTAR DO OUTRO LADO, VOCÊ É O CAMPEÃO DOS ALCES!
EI! O QUE FOI? NEM TENTOU SALTAR!
UUG!
ARGH!
LEGAL! NÃO TEM NENHUM SINAL DE QUE VIM PARAR NO MEIO DO BREJO!
SÓ DE COMO SAÍ DELE!
E AQUELE OUTRO DITADO DIZIA... "NENHUM MATREIRO SE PERDE NAS MONTANHAS, SÓ OS SEUS RASTREADORES"!

ESCALAR MONTANHA É MELHOR QUE PATINAR NUM BREJO!

AH! ATÉ SINTO VONTADE DE CANTAR COMO OS TIROLESES!

♪ IODELI!! - IODELA!!! ♪

♪ IUUU - IIII - AÁÁÁÁ! ♪

HEIN? UMA AVALANCHE! SERÁ QUE FOI O MEU CANTO QUE PROVOCOU?

NADA MAU! SE DEIXEI ALGUM RASTRO, AS PEDRAS ACABARAM COM TUDO!

AINDA BEM QUE TIVE ESSA IDEIA! FOI UMA CLÁSSICA MANOBRA DOS MATREIROS!

DEPOIS...
(PUF!) QUE ESCALADA! MAS VALEU O ESFORÇO! NUNCA VÃO ME SEGUIR ATÉ AQUI!
HEIN? DEIXE! PEGADAS NA AREIA!
NÃO FAZ MAL! VOU VOLTAR ANDANDO SOBRE AS MÃOS!
ELES VÃO FICAR CONFUSOS VENDO MINHAS PEGADAS PARAREM DE REPENTE COMO SE EU...
...DESAPARECESSE! OPS!
¡AUU! TENHO QUE ME AGARRAR EM ALGUMA COISA!
EI! O QUE É ISTO?

QUE SORTE! NUNCA VÃO ADIVINHAR PRA ONDE ESTOU INDO!
OS FILHOTES ESTÃO COM FOME! ESPERO QUE NÃO PENSEM QUE SOU COMIDA!
RÓ! RÓ!
RÓ! RÓ!
RÓ-RÓ PRA VOCÊS, TAMBÉM! VOU FICAR BEM QUIETINHO!
VÃO TIRANDO ESTAS PATAS! NINGUÉM VAI ME ACHAR...
UI! ...AQUI!
RÓ! RÓ! RÓ!
IAUU!
UGH!
SIM, ROLAR PELA ENCOSTA É UM VELHO TRUQUE DOS MATREIROS... NENHUMA PEGADA!

DROGA! COMEÇOU A CHOVER!
NA LAMA, É MAIS FÁCIL ACHAR MEU RASTRO!
VIM O MAIS LONGE QUE PUDE! VOU ME ABRIGAR ALI! UFA! TÔ CANSADO!
E DESAFIO QUALQUER ESCOTEIRO-MIRIM A ME ENCONTRAR AGORA...
QUANDO A CHUVA PÁRA...
BEM, RAPAZES, PODEM PARTIR!
NÃO SE ESQUEÇAM! UM VELHO MATREIRO NÃO SE DEIXARÁ ENCONTRAR COM FACILIDADE!
ATRÁS DELE... E BOA SORTE!
IUPII!
UAU!

EI, COMPANHEIROS! VEJAM!
É O VELHO MATREIRO!
DORMINDO?!
ZZZ
BAH! NEM CHEGOU A SER UM TESTE!
ACORDA!
HEIN? COMO ME ACHARAM TÃO DEPRESSA?
COMO FICOU DESSE JEITO ANDANDO TÃO POUCO?
ANDANDO POUCO?
VAI VER QUE ELE VEIO DIRETO PRA CÁ!
O QUÊ? ISSO É INACEITÁVEL, ATÉ MESMO PRA UM... MATREIRO! DECLARO O TESTE SEM VALOR!
MAS UMA MEDALHA VOCÊS VÃO GANHAR... A DE PRIMEIROS SOCORROS, POR CUIDAR DESSE INFELIZ!
AGORA VAMOS PREPARAR UM DELICIOSO LANCHE!
UGH!
EU PRECISO SABER... COMO ME ACHARAM TÃO DEPRESSA?
fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

ESPORTISTAS VIGARISTAS

É UM CARTAZ DA POLÍCIA, IDIOTA!
DESSA PUBLICIDADE EU NÃO GOSTO! VAMOS DAR O FORA!
PROCURADOS!
IRMÃOS METRALHA
INIMIGOS PÚBLICOS

VAI ATÉ GANSÓPOLIS E TODO MUNDO PODE PARTICIPAR!

É SÓ PUXAR OU EMPURRAR ALGUMA COISA!

VENHAM TAMBÉM!

BOA IDÉIA!

PIROU, É? ALGUÉM AQUI TÁ A FIM DE MANTER A FORMA?

NÃO! MAS PRA FUGIR COM AS JÓIAS, ESSA CORRIDA É UMA COBERTURA PERFEITA!

1%-671

%61

MAS O QUE É QUE VAMOS PUXAR OU EMPURRAR?

UM CARRINHO DE LIXEIRO! E AINDA DÁ PRA ESCONDER AS JÓIAS!

HÃ?

GENIAL, 167!

POSSO AJUDAR, SENHORES?

OBRIGADO! A GENTE MESMO SE SERVE!

PRA VOCÊ NÃO FICAR CHATEADO VENDO A LIMPEZA DA LOJA, ENTRE NESSE ARMÁRIO!

MAS...

JÁ OUVI FALAR EM FICAR RIÇO DEPRESSA, MAS ESTE É O RECORDE MUNDIAL!

NÃO PRECISAMOS NEM DE MEDALHA! AS JÓIAS JÁ BASTAM!

PONHAM A MUAMBA NO CARRINHO E VAMOS PRA CORRIDA!
MAS TÁ FALTANDO UM DISFARCE!
TAMOS SEM ROUPA ESPORTIVA!
NÃO FAZ MAL! NOSSA ROUPA DE BAIXO SERVE!
BRRR! VOU É PEGAR UMA GRIPE!
ANTES GRIPE QUE A POLÍCIA!
ESPERO QUE ESSA IDÉIA DÊ CERTO!
CORRIDA
"MANTENHA A FORM
VÃO CORRER PRO BEM DA SAÚDE, NÃO É?
CLARO! É O JEITO MAIS SAUDÁVEL DE SAIR DA CIDADE!
ATENÇÃO PARA A PARTIDA!
VOU SENTADO EM CIMA DAS JÓIAS! DE REPENTE ALGUMA COISA SAI ERRADA!
NÃO VAI SAIR NADA ERRADO! NINGUÉM RECONHECEU A GENTE! A FUGA É PERFEITA!
BAM!

NÃO PRECISAM TER PRESSA! ISTO NÃO É UMA COMPETIÇÃO!
ELE QUE PENSA!
QUANTO MAIS CEDO SAIRMOS DE PATÓPOLIS, MELHOR!

NÃO, ELE TEM RAZÃO! NÃO PODEMOS CHAMAR ATENÇÃO! VAMOS DEVAGAR!
EI! OLHA PRA TRÁS!

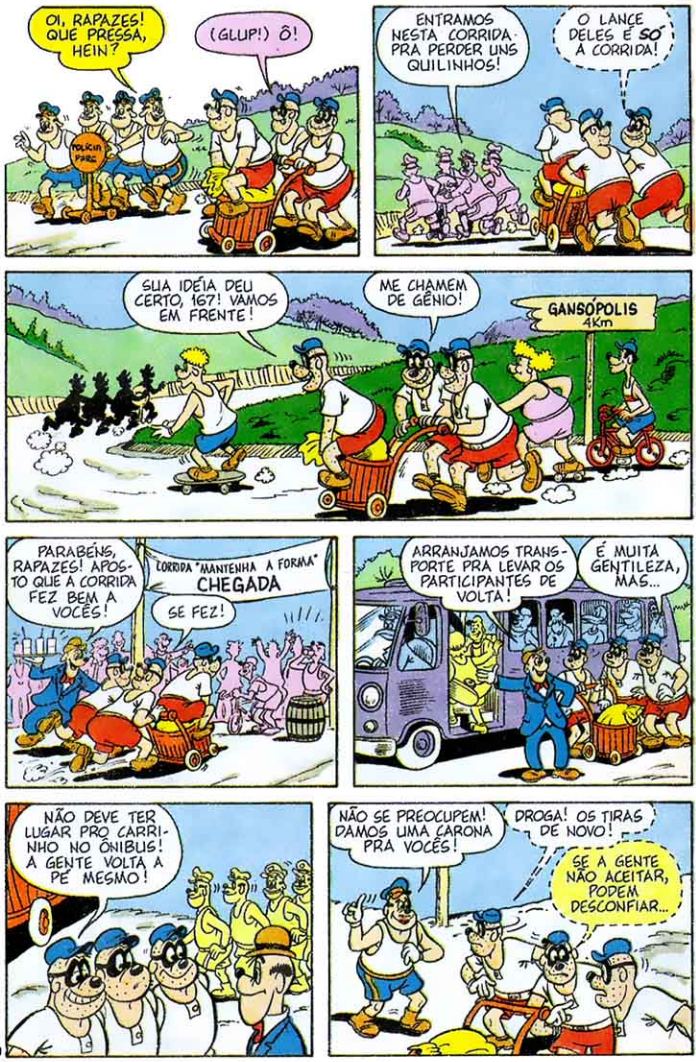
(GLUP!) TIRAS!
SERÁ QUE NOS RECONHECERAM OU SÓ TÃO PARTICIPANDO DA CORRIDA?
POLÍCIA PARE

NADA DE PARAR PRA VER! EMPURRA ESSE CARRINHO PRA ESTRADA SECUNDÁRIA, E PÉ NA TÁBUA!

EI! PAREM! NÃO É POR AÍ! VÃO SE PERDER!
É ISSO MESMO QUE QUEREMOS!

A CORRIDA É PELA ESTRADA PRINCIPAL!
NÃO VAI DAR CERTO FUGIR COM ESSE MONTE DE INTROMETIDOS VIGIANDO A GENTE!

OS TIRAS TÃO CADA VEZ MAIS PERTO!
JÁ DEVEM ESTAR SABENDO DAS JÓIAS!


OI, RAPAZES! QUE PRESSA, HEIN?
(GLUP!) Ô!
POLICIA PIRE
ENTRAMOS NESTA CORRIDA PRA PERDER UNS QUILINHOS!
O LANCE DELES É SÓ A CORRIDA!
SUA IDÉIA DEU CERTO, 167! VAMOS EM FRENTE!
ME CHAMEM DE GÊNIO!
GANSÓPOLIS 4Km
PARABÉNS, RAPAZES! APOSTO QUE A CORRIDA FEZ BEM A VOCÊS!
CORRIDA "MANTENHA A FORMA"
CHEGADA
SE FEZ!
ARRANJAMOS TRANSPORTE PRA LEVAR OS PARTICIPANTES DE VOLTA!
É MUITA GENTILEZA, MAS...
NÃO DEVE TER LUGAR PRO CARRINHO NO ÔNIBUS! A GENTE VOLTA A PÉ MESMO!
NÃO SE PREOCUPEM! DAMOS UMA CARONA PRA VOCÊS!
DROGA! OS TIRAS DE NOVO!
SE A GENTE NÃO ACEITAR, PODEM DESCONFIAR...

(GLUP!) UM CAMBURÃO!
VENHAM! TÊM BASTANTE LUGAR!
POLÍCIA
EI, QUE CHUMBO!
CUIDADO... É DE VALOR!
DEVE SER ISTO QUE PESA TANTO!
BEM... PUSEMOS NOSSAS COISAS AÍ DENTRO... NOSSOS UNIFORMES NÃO TÊM BOLSOS!
BEM PENSADO! COM TANTO LADRÃO POR AÍ, NÃO SE PODE DESCUIDAR!
UFA!
TANTA CORRERIA PRA NADA! VOLTAMOS PRA PATÓPOLIS!
E AGORA?
TÔ PENSANDO! CALMA!
CHEGAMOS... JÁ BOLOU ALGUMA COISA?
BOLE! QUANDO O CAMBURÃO PARAR, PEGAMOS O CARRINHO E SAÍMOS CORRENDO!
PRONTO! TOMARA QUE TENHAM GOSTADO DA VIAGEM!
FOI MUITO BOA! TCHAU!
POLÍCIA
COMO VOU GUARDAR O LIXO AGORA?

EI! O MEU CARRINHO!
HEIN?
DROGA! O LIXEIRO!
ROUBARAM O MEU CARRINHO HOJE DE MANHÃ!
O QUÊ?
PÉ NA TÁBUA, MANOS!
PRENDAM ESSES PILANTRAS! SÃO OS LADRÕES!
DEVAGAR, VOCÊS TRÊS!
VAMOS VER O QUE TEM AÍ DENTRO?
GLUP!
AHÁ! JOIAS!
E PENSAR QUE DEMOS CARONA PRA ELES!
VEJAM! SÃO AS ROUPAS DOS METRALHAS!
VÃO PEGAR UMA CARONA DE VOLTA, RAPAZES... PRA CADEIA!
ESSAS CORRIDAS PRA MANTER A FORMA NÃO ME PEGAM MAIS!
NÃO FAZEM NADA BEM PRA SAÚDE!
É... DEIXAM A GENTE DOENTE!
POLÍCIA
fim

Walt Disney
TICO E TECO
HAJA LENÇO!
A-A-A-ATCHIMMM!
DROGA! NÃO AGÜENTO MAIS!
W WDC 215-PD 1649 3
CARAMBA! O QUE DEU EM VOCÊ? ASSIM NÃO DÁ PRA DORMIR!
CHUIF!
É UM ESPIRRO ATRÁS DO OUTRO! PARA COM ISSO!
QUE É QUE POSSO FAZER? TÔ RESFRIADO!
A GENTE TÁ NO MEIO DA PRIMAVERA! NÃO É TEMPO DE RESFRIADO! VAI ESPIRRAR LÁ FORA!
TÁ BOM! EU SEI QUANDO NÃO ME QUEREM!
AHH! AGORA, SIM, VOU DORMIR EM PAZ!
A-A-A...

ATCHIMMMM!
SUMA!
BONK!
IAU!

É ASSIM, NÉ? AGORA VOCÊ VAI TER O QUE MERECE!
PERAÍ! JÁ SEI POR QUE EU ESPIRREI!

NOSSA ÁRVORE TEM FLORES!
XI! SERÁ QUE VOCÊ É ALÉRGICO?

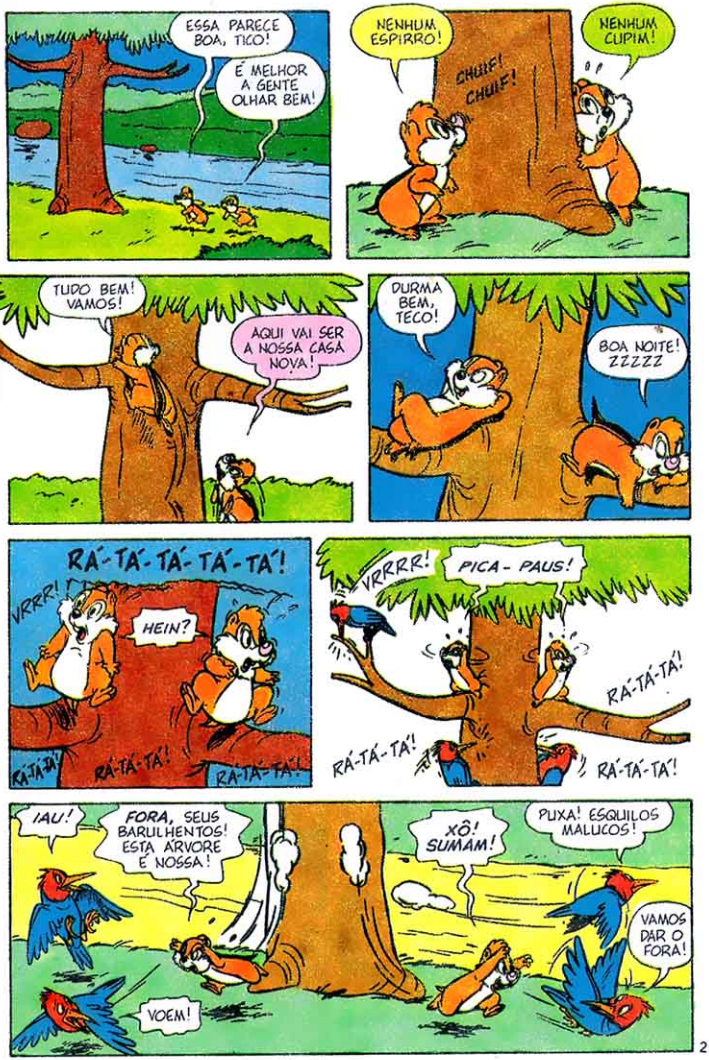
A-A-A... O QUE É QUE A GENTE FAZ?
SÓ TEMOS UMA SAÍDA!

PROCURAR OUTRO LUGAR QUE NÃO TE FAÇA ESPIRRAR, SENÃO... NUNCA MAIS VOU PODER DORMIR!
ATCHIMMM!

OLHA! UMA ÁRVORE COM BURACO E TUDO! GOSTOU DELA?
LEGAL! VAMOS FAZER A MUDANÇA, JÁ!

DÁ UMA CHEIRADA PRA VER SE TÁ TUDO BEM!
TÔ CHEIRANDO... E NADA DE ESPIRROS!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!

ÓTIMO! VAI SER A NOSSA NOVA CASA! VENHA... VAMOS DORMIR!
FALOU!
AHH! AGORA, SIM! BOA NOITE, TECO!
PRA VOCÊ, TAMBÉM!
NHAM! NHAM!
HEIN?
?
NHAM!
NHAM!
CRANCH! NHAM! NHAM! CRUNCH! NHAM! NHAM! NHAM! NHAM!
EI! QUE IDÉIA É ESSA DE MASTIGAR DORMINDO?
UI! MAS EU NÃO TÔ MASTIGANDO!
BONG!
NHAM! NHAM! NHAM! NHAM!
CRANCH! NHAM! NHAM!
TÁ, SIM! VOCÊ NÃO PÁRA DE MASTIGAR!
ESCUTA! VEM DE DENTRO DA ÁRVORE!
NHAM! NHAM! NHAM! NHAM!
TUMP! TUMP!
IAU! TÔ AFUNDANDO!
ESTA ÁRVORE TÁ CHEIA DE CUPINS!
NHAM!
NHAM! NHAM!
VRUNCH!
CUPINS?! VAMOS DAR O FORA!
CERTO!
NHAM! NHAM! NHAM!
SUMA!
NHAM! NHAM!
UFA! DEU TEMPO! ÁRVORE COM CUPIM NÃO SERVE!
É... TEMOS QUE ACHAR OUTRA!
NHAM! NHAM!
NHAM! NHAM! NHAM!


ESSA PARECE BOA, TICO!
É MELHOR A GENTE OLHAR BEM!
NENHUM ESPIRRO!
CHUIF! CHUIF!
NENHUM CUPIM!
TUDO BEM! VAMOS!
AQUI VAI SER A NOSSA CASA NOVA!
DURMA BEM, TECO!
BOA NOITE! ZZZZZ
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
VRRR!
HEIN?
RÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ!
VRRR!
PICA-PAUS!
RÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ!
RÁ-TÁ-TÁ!
¡AU!
FORA, SEUS BARULHENTOS! ESTA ÁRVORE É NOSSA!
VOEM!
XÔ! SUMAM!
PUXA! ESQUILOS MALUCOS!
VAMOS DAR O FORA!

JÁ FORAM TODOS EMBORA! POR ESSA ELES NÃO ESPERAVAM, NÉ, TECO?
É! AGORA CHEGA DE BAGUNÇA!
OPS! O QUE É ISTO?
ESSA NÃO! OLHA!
CRAC!
DROGA! OS CASTORES CORTARAM NOSSA ÁRVORE!
MADEIRA!
VAMOS CAIR NO RIO!
GLUB!
BLUB!
CHUÁ!
(GLUB!) BRRR! QUE ÁGUA FRIA!
A-A-A-A-ATCHIMMMMM!
EI! FICOU RESFRIADO, TICO? VOCÊ NÃO DISSE...
NÃO IMPORTA O QUE EU DISSE! VAMOS VOLTAR PRA NOSSA VELHA ÁRVORE!
CHUIF! CHUIF!
AGORA QUE NÓS DOIS ESTAMOS ESPIRRANDO, TUDO BEM!
É! NENHUM PODE RECLAMAR DO OUTRO!
E ASSIM...
BOA NOITE, TECO!
BOA NOITE, TICO!
A-A-A-ATCHIMM!
A-A-A-ATCHIMM!
fim

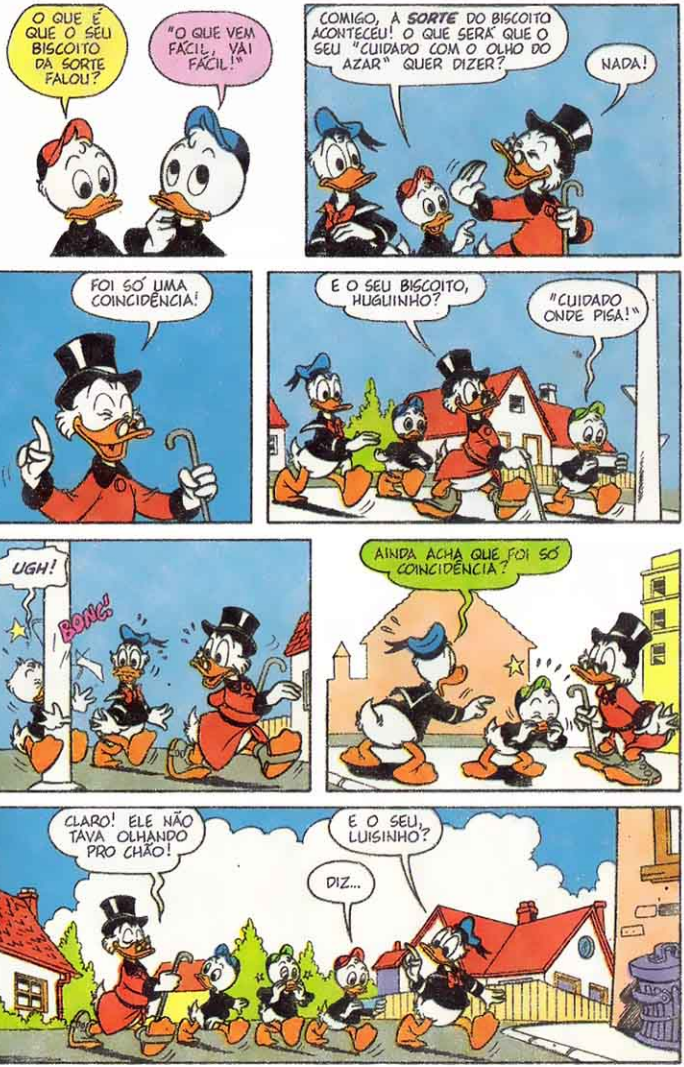
Walt Disney

DONALD E TIO PATINHAS

CUIDADO COM O OLHO DO AZAR

ESTE FOI UM DOS MELHORES ALMOÇOS CHINESES QUE EU JÁ TIVE NA VIDA!
NADA É MUITO PRO SENHOR NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO, TIO!
S 88002-PD 1849/4

QUE OLHO DO AZAR, QUE NADA! DISSE E REPITO... EU ME DIVIRTO MUITO COM ESSES BISCOITOS! VAMOS!
EH, EH! É ISSO AÍ, TIO!
O QUE O BISCOITO QUERIA DIZER COM OLHO DO AZAR?
NADA! ERA SÓ UMA PIADA!
NO MEU TAVA ESCRITO... "O QUE VEM FÁCIL, VAI FÁCIL"!
EI! VOCÊ ESCORREGOU NUMA NOTA DE CINQUENTA!
OPS!
E ELA FOI PRO ESGOTO!
DROGA! TÁ INDO COM A ÁGUA!
PUXA! A NOTA NEM ESQUENTOU A MINHA MÃO!
ZEZINHO...


O QUE É QUE O SEU BISCOITO DA SORTE FALOU?
"O QUE VEM FÁCIL... VAI FÁCIL!"
COMIGO, A SORTE DO BISCOITO ACONTECEU! O QUE SERÁ QUE O SEU "CUIDADO COM O OLHO DO AZAR" QUER DIZER?
NADA!
FOI SÓ UMA COINCIDÊNCIA!
E O SEU BISCOITO, HUGUINHO?
"CUIDADO ONDE PISA!"
UGH!
BONK!
AINDA ACHA QUE FOI SÓ COINCIDÊNCIA?
CLARO! ELE NÃO TAVA OLHANDO PRO CHÃO!
E O SEU, LUISINHO?
DIZ...

..."CUIDADO COM ALGUÉM QUE SE MOSTRA MUITO AMISTOSO"!
176-761
176-167

É A SUA VEZ, DONALD!
DEIXEI LÁ NO RESTAURANTE...

...E NÃO ME LEMBRO DO QUE DIZIA!

ENQUANTO ISSO...
OI, RICARDO! QUERO FAZER UMA SURPRESA PRO TIO PATINHAS... UMA NOVA DECORAÇÃO!
BOA IDÉIA, MARGARIDA! ENTRE!

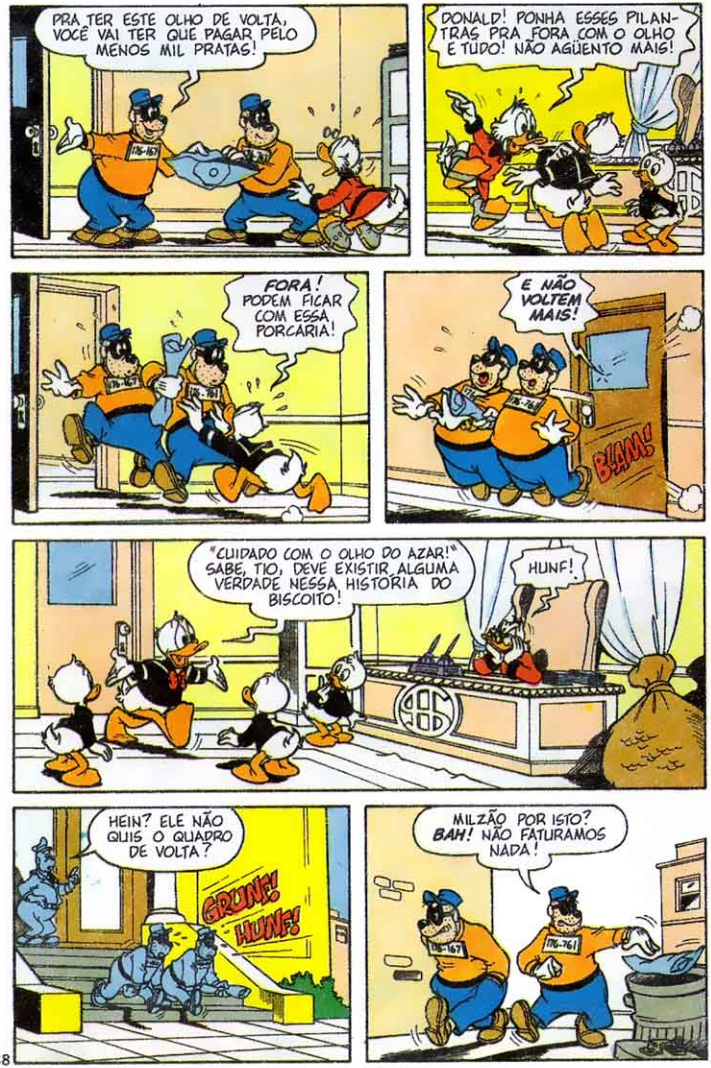
ESTE QUADRO FICA BEM, AQUI!

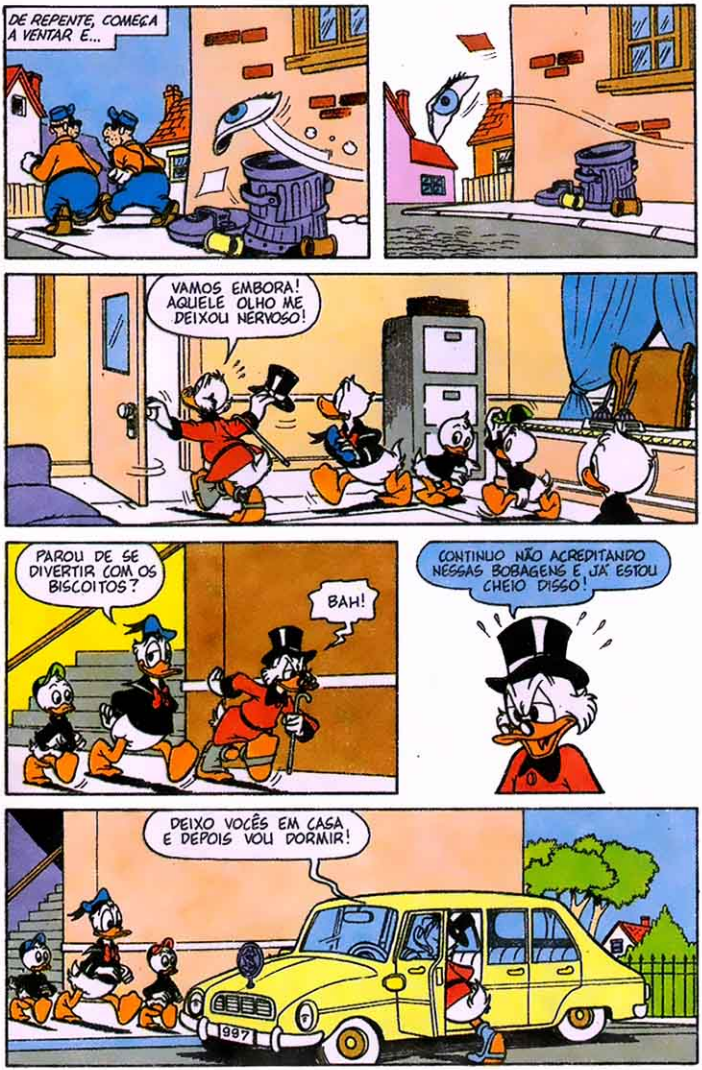
ESSAS CORTINAS TÃO MUITO SEM GRAÇA!

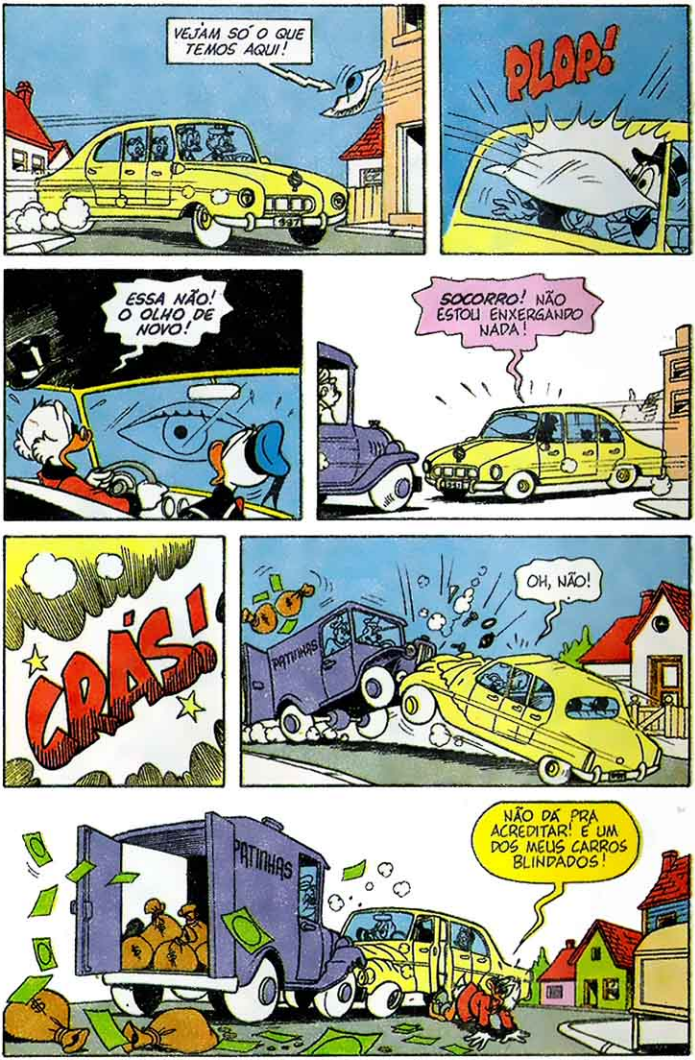
ESTE OLHO PARECE ESTAR DIZENDO... "TÔ DE OLHO EM VOCÊ"! EH, EH!
FICOU LEGAL!
ESPERO QUE O TIO PATINHAS APRECIE MEUS ESFORÇOS ARTÍSTICOS!
E...
SERÁ QUE ISSO AÍ É OLHO DO AZAR? AH, AH!
QUE BARATO!
ÓCULOS
E AGORA, AO TRABALHO!
QUAAAC!

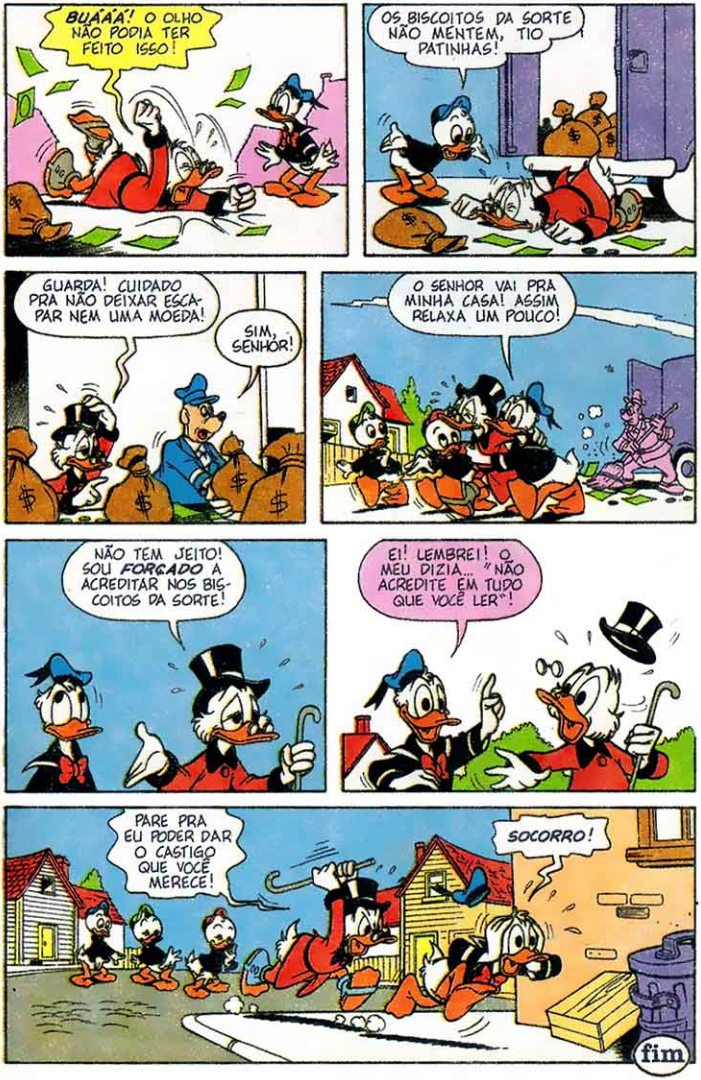
TUDO BEM! NOS DIVERTIMOS MUITO... MAS QUEM FEZ ISSO?
Ô, TIO! PASSAMOS O DIA TODO COM O SENHOR!
É VERDADE! SERÁ QUE ELE TEM ALGUMA COISA A VER COM O OLHO DO AZAR?
JOGA ISSO FORA!
É PRA JÁ!
ATIRE PELA JANELA!
TÁ BOM, TIO!
OBRIGADO, DONALD!
HÃ? O QUE É ISSO?
CAIU DA JANELA DO PATINHAS!
PLOP!

É UM OLHO!
SERÁ QUE TEM ALGUM VALOR? TAMOS SEM GRANA!
DE REPENTE É UM QUADRO FAMOSO E O PATINHAS VAI PAGAR PRA TER DE VOLTA!
VAMOS LEVAR PRA ELE!
SÓ ESTAMOS SENDO AMIGOS DO SEU PATINHAS! QUEREMOS LEVAR ESTE QUADRO PRA ELE!
DEVE SER UMA DAS DECORAÇÕES DA MARGARIDA QUE CAIU PELA JANELA!
POR BAIXO, UMAS MIL PRATAS!
É ISSO AÍ!
PATINHAS, CAIU ALGUMA COISA DA SUA JANELA E PENSAMOS QUE DARIA UMA BOA RECOMPENSA PRA QUEM DEVOLVESSE!
QUAC! METRALHAS! O QUE QUEREM AQUI?


PRA TER ESTE OLHO DE VOLTA, VOCÊ VAI TER QUE PAGAR PELO MENOS MIL PRATAS!
DONALD! PONHA ESSES PILANTRAS PRA FORA COM O OLHO E TUDO! NÃO AGÜENTO MAIS!
FORA! PODEM FICAR COM ESSA PORCARIA!
E NÃO VOLTEM MAIS!
BAM!
"CUIDADO COM O OLHO DO AZAR!" SABE, TIO, DEVE EXISTIR ALGUMA VERDADE NESSA HISTÓRIA DO BISCOITO!
HUNF!
HEIN? ELE NÃO QUIS O QUADRO DE VOLTA?
GRUNF!
HUNF!
MILZÃO POR ISTO? BAH! NÃO FATURAMOS NADA!


DE REPENTE, COMEÇA A VENTAR E...
VAMOS EMBORA! AQUELE OLHO ME DEIXOU NERVOSO!
PAROU DE SE DIVERTIR COM OS BISCOITOS?
BAH!
CONTINUO NÃO ACREDITANDO NESSAS BOBAGENS E JÁ ESTOU CHEIO DISSO!
DEIXO VOCÊS EM CASA E DEPOIS VOU DORMIR!
997


VEJAM SÓ O QUE TEMOS AQUI!
PLOP!
ESSA NÃO! O OLHO DE NOVO!
SOCORRO! NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA!
CRÁS!
PATINHAS
OH, NÃO!
PATINHAS
NÃO DÁ PRA ACREDITAR! É UM DOS MEUS CARROS BLINDADOS!


BUÁÁÁ! O OLHO NÃO PODIA TER FEITO ISSO!
OS BISCOITOS DA SORTE NÃO MENTEM, TIO PATINHAS!
GUARDA! CUIDADO PRA NÃO DEIXAR ESCAPAR NEM UMA MOEDA!
SIM, SENHOR!
O SENHOR VAI PRA MINHA CASA! ASSIM RELAXA UM POUCO!
NÃO TEM JEITO! SOU FORÇADO A ACREDITAR NOS BISCOITOS DA SORTE!
E! LEMBREI! O MEU DIZIA... "NÃO ACREDITE EM TUDO QUE VOCÊ LER"!
PARE PRA EU PODER DAR O CASTIGO QUE VOCÊ MERECE!
SOCORRO!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Angelo Rossi,
Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Pato Donald

N.º1849 - OUTUBRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: M. Suzete Casallato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suang G. de Oliveira; **Revisor:** Eduardo Perácio; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Vandré O. Silva; **Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noaly, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Asila O. de Carvalho, Eli M. Martins Leon, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Cerpanese; **Arte-Finalista:** Antônio A. de Lima; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zamboti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife), Raimundo Perazzo (Rio de Janeiro); Elizabeth Silivera (Salvador); **Representante:** Antônio F. Chammas - Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Luiz F. S. de Mello; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobolman.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo e Financeiro:** Joares Ramos Barbosa.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal de Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415. Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)857-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada da Lapa de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.